CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 278
R$ 1,40
EXEMPLAR DE ASSINANTE PROIBIDA A VENDA

TRIIIM

MAURICIO

ISSN 0104-2246
00278
PORTUGAL ESC 160$00 SITE: http://www.monica.com.br

ADD

Mamãe

Filhinha

Junte a fruta com a vontade de mascar.

Novos sabores: framboesa e maçã-verde.

ARCOR

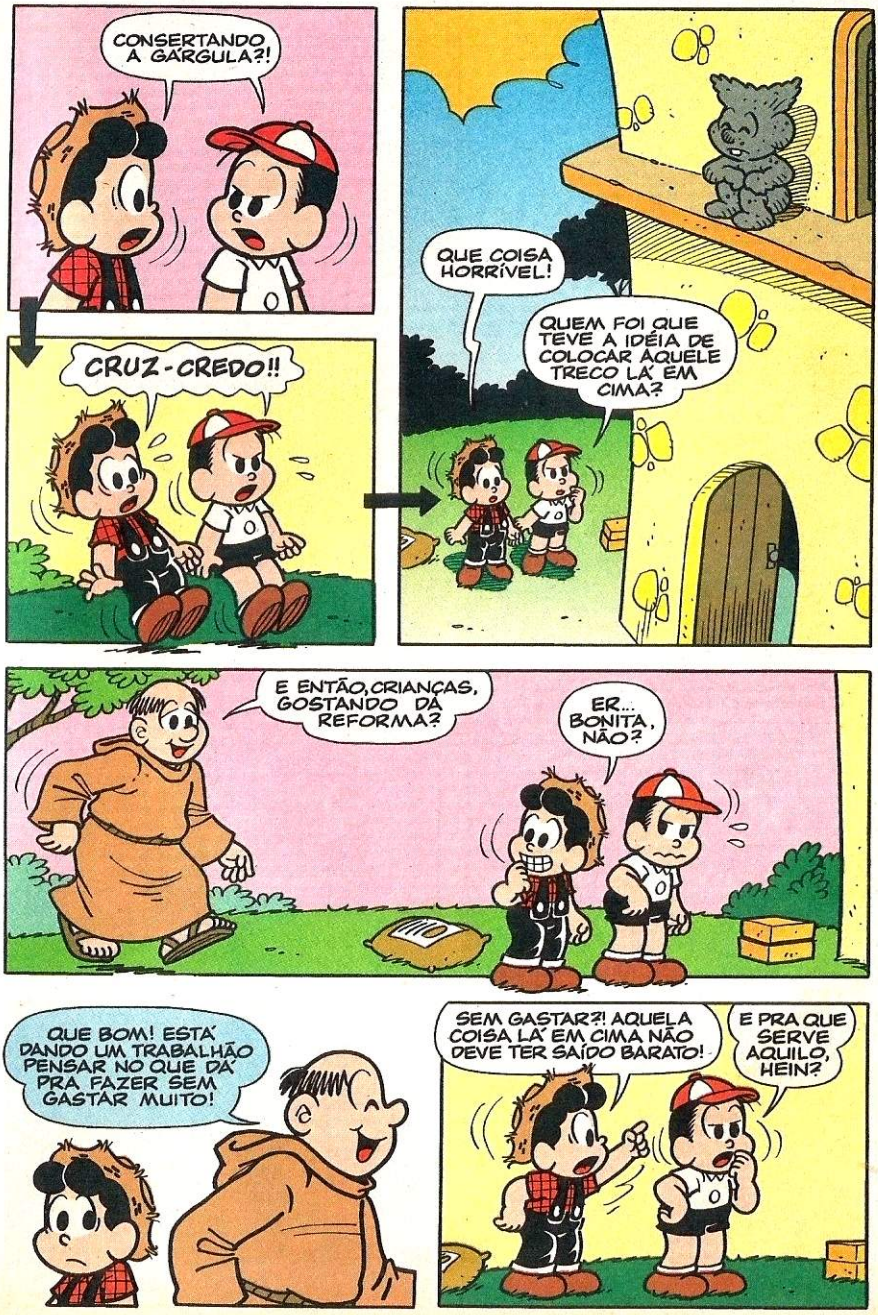
CHICO BENTO em GÁRGULA CAIPIRA

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AS ARRECADAÇÃO NUM AJUDARO MUITO!
TAMÉM... QUEM É QUI VAI SI INTERESSÁ POR UMÁ IGREJINHA VÉIA CAINDO AOS PEDAÇO?
TOC TOC
SÓ O PESSOAR DA VILA, MEMO!
PLOF
Ô PADRE LINO! JÁ PONHEI TUDO ÁQUI!
TÁ BEM, CHICO! PODE DESCER!
É BÃO!
PRUQUE TEM TANTA COISA POR AQUI QUI, SI NUM TOMÁ CUIDADO...
BLOSH
...CABO TROPEÇANDO!
LASQUERA!

QUEM FOI QUI DEXÔ ESSA BANHEIRA AÍ NO CAMINHO?
QUI PORQUE-RA!
É MIÓ EU NUM DESCÊ PRA NUM SUJÁ INDA MAIS LÁ IMBAXO!
PRONTO!
ISPERO ESTA LAMA ISQUISITA SECÁ BEM! AÍ NUM FAÇO SUJERA!
I NESSE SORZINHO INTÉ QUI É RAPIDINHO!
UÉ! ONDE FOI PARAR O CIMENTO?
O QUI SOBRÔ DEXEI LÁ IM RIBA, SEU PADRE!
FEZ BEM! AQUELE CIMENTO É UM PERIGO! SECÁ MAIS RÁPIDO QUE O NOSSO DÍZIMO!

QUI GOZADO! TÁ MI DANDO UMA COMICHÃO!
I QUI DIACHO!
TÁ FICANDO CADA VEIZ MAIS DIFÍCIR DI MI COÇÁ!
UGH! UGH!
ARRE ÉGUA!
TÔ PARA-LISADO!
TRABALHEIRA, HEIN, ZÉ DA ROÇA?
É! O PADRE ESTÁ PRECI-SANDO DE AJUDA!
TEMOS QUE DEIXAR A IGREJINHA A MAIS BONITA DA REGIÃO!
ISSO MESMO! TAPANDO OS BURACOS, TROCANDO AS TELHAS, CONSERTANDO A GÁRGULA...


CONSERTANDO A GARGULA?!
CRUZ-CREDO!!
QUE COISA HORRÍVEL!
QUEM FOI QUE TEVE A IDÉIA DE COLOCAR AQUELE TRECO LÁ EM CIMA?
E ENTÃO, CRIANÇAS, GOSTANDO DA REFORMA?
ER... BONITA, NÃO?
QUE BOM! ESTÁ DANDO UM TRABALHÃO PENSAR NO QUE DÁ PRA FAZER SEM GASTAR MUITO!
SEM GASTAR?! AQUELA COISA LÁ EM CIMA NÃO DEVE TER SAÍDO BARATO!
E PRA QUE SERVE AQUILO, HEIN?

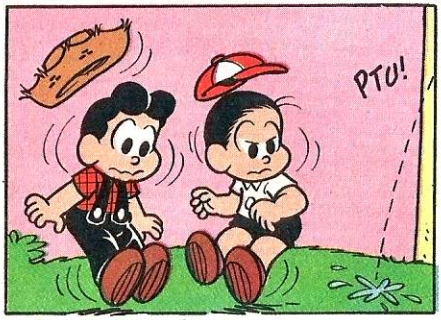
NÃO LEMBRA DA AULA DE HISTÓRIA?
SERVIA PRA ESCORRER A ÁGUA DO TELHADO DAS CATEDRAIS ANTIGAS!
PUXA!

EI! TÔ VENDO O HIRO I O ZÉ DA ROÇA LÁ IMBAXO!

HUNF! SI EU CONSIGUISSE MI MEXÊ PRA CHAMÁ A ATENÇÃO..

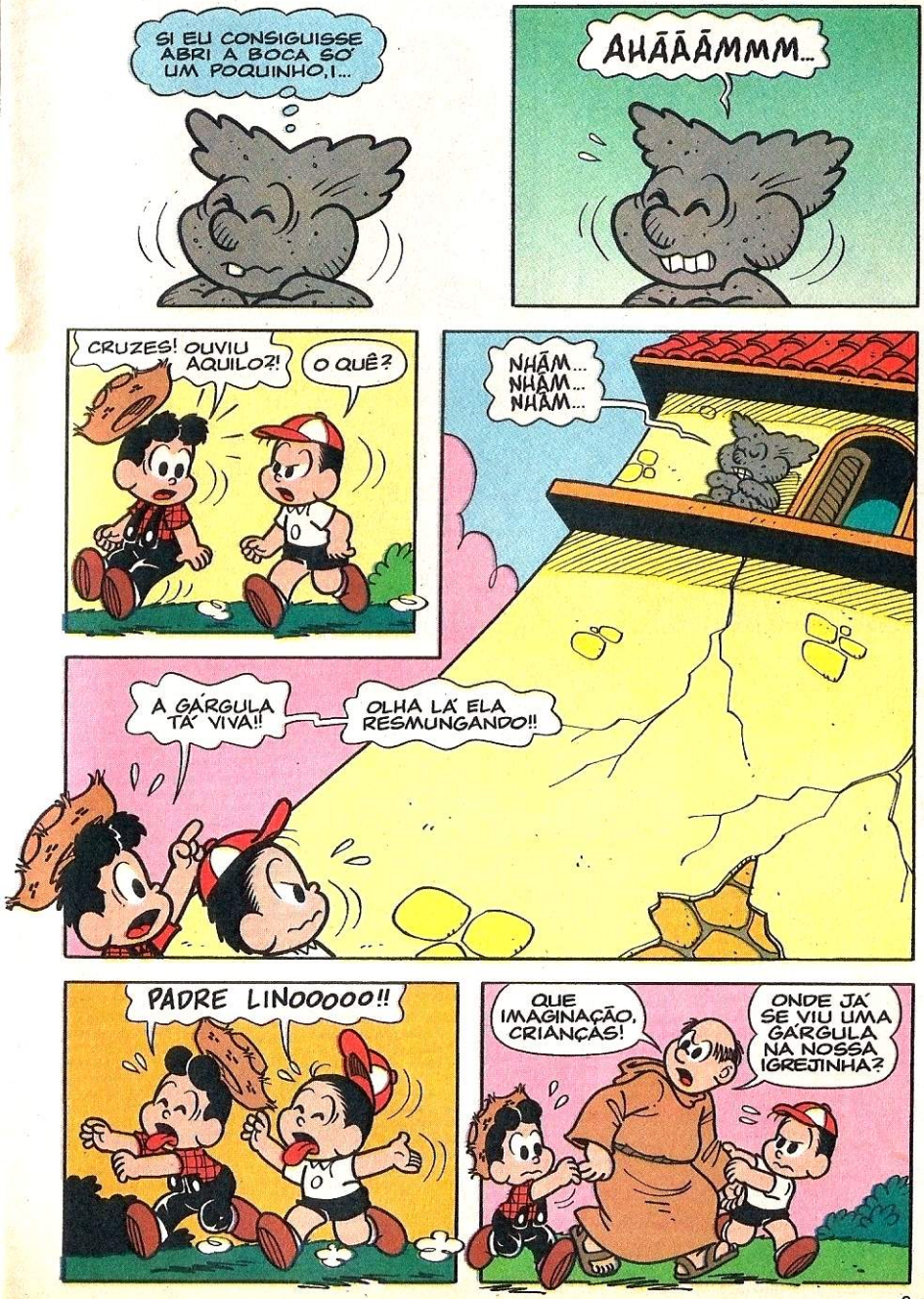
FALÁ NUM TÔ CONSIGUINDO!
SÓ SI EU...

MAS PRECISAVA DE UM TRECO DESSES SÓ PRA ESCORRER A ÁGUA DA CHUVA?


PTU!

RETIRO O QUE DISSE!
FUNCIONA ATÉ SEM CHOVER!

DROGA! NUM PERCEBERO QUI ERA EU NEM COM MEUS FAMOSO CUSPE A DISTÂNCIA!


SI EU CONSIGUISSE ABRI A BOCA SÓ UM POQUINHO, I...
AHÃÃÃMMM...
CRUZES! OUVIU AQUILO?!
O QUÊ?
NHÃM... NHÃM... NHÃM...
A GÁRGULA TÁ VIVA!!
OLHA LÁ ELA RESMUNGANDO!!
PADRE LINOOOOO!!
QUE IMAGINAÇÃO, CRIANÇAS!
ONDE JÁ SE VIU UMA GÁRGULA NA NOSSA IGREJINHA?

AINDA MAIS FALANTE! PARECE HISTÓRIA DE...
ANHÃM...
AI! MEU SÃO CRISPIM!!
NÃO FALEI QUE ERA COISA DO DEMO?!
ABRAM ALAS!!
O QUI SI SUCEDEU?
TEM ASSOMBRAÇÃO NA IGREJA!!
HÃ?
ASSOMBRAÇÃO?! QUI ASSOMBRAÇÃO?
NHÃM... NHÃM... NHÃM...
NUM MI DEXEM AQUI SOZINHO!!
SEU PREFEITO, TEM UM ALVOROÇO LÁ NA PRAÇA DA VILA!
P... PARECE QUE VAMOS FICAR FAMOSOS!
HÁ UMA ESTÁTUA VIVA NA IGREJA!

ESTÁTUA? NÃO ME DIGA QUE É DE ALGUM SANTO MILAGREIRO!
ER...
...É DE UM TRECO CHAMADO GÁRGULA!
GÁRGULA?! E DESDE QUANDO NOSSA IGREJA TEM UMA?
PREFEITURA
PRECISO VER ISSO DE PERTO!
BOM! A VILA INTEIRA JÁ ESTÁ LÁ!
ARREDA DAÍ, COISA-RUIM!!
FORA! FORA, ASSOMBRAÇÃO!!
!
NHAM... NHAM...
CHISPA!!

PADRE LINO, O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
É ESSA TAL DE GÁRGULA QUE SE APOSSOU DO CAMPANÁRIO E NÃO SAI MAIS DE LÁ!
TÁ CERTO QUE NOSSA IGREJINHA TÁ VELHINHA, MAS PARA SER CONFUNDIDA COM CATEDRAL MEDIEVAL...
ÓIA! PARECE QUI ELA TÁ QUERENDO DIZÊ ARGUMA COISA!
MMFF... MMFF...
HÃ?!
CRAC
ACUDA QUI, A IGREJA TÁ RACHANDO!!
HÃ?! RACHANDO?
PERNAS PRA QUI TI QUERO!!
CRASH!

CRUIZ-CREDO! NUM É QUI CAIU UM PEDAÇO VÉIO DA TORRE, MEMO?
QUI PIRIGO! INDA BEM QUI A GÁRGULA AVISÔ!

VIVA A GÁRGULA SARVADORA!
FALANDO NISSO, CADÊ ELA?

AI! MINHA CUCA!
CHICO!!

ERA VOCÊ O TEMPO TODO?
CARMA, SEU PADRE! NUM TIVE CURPA!

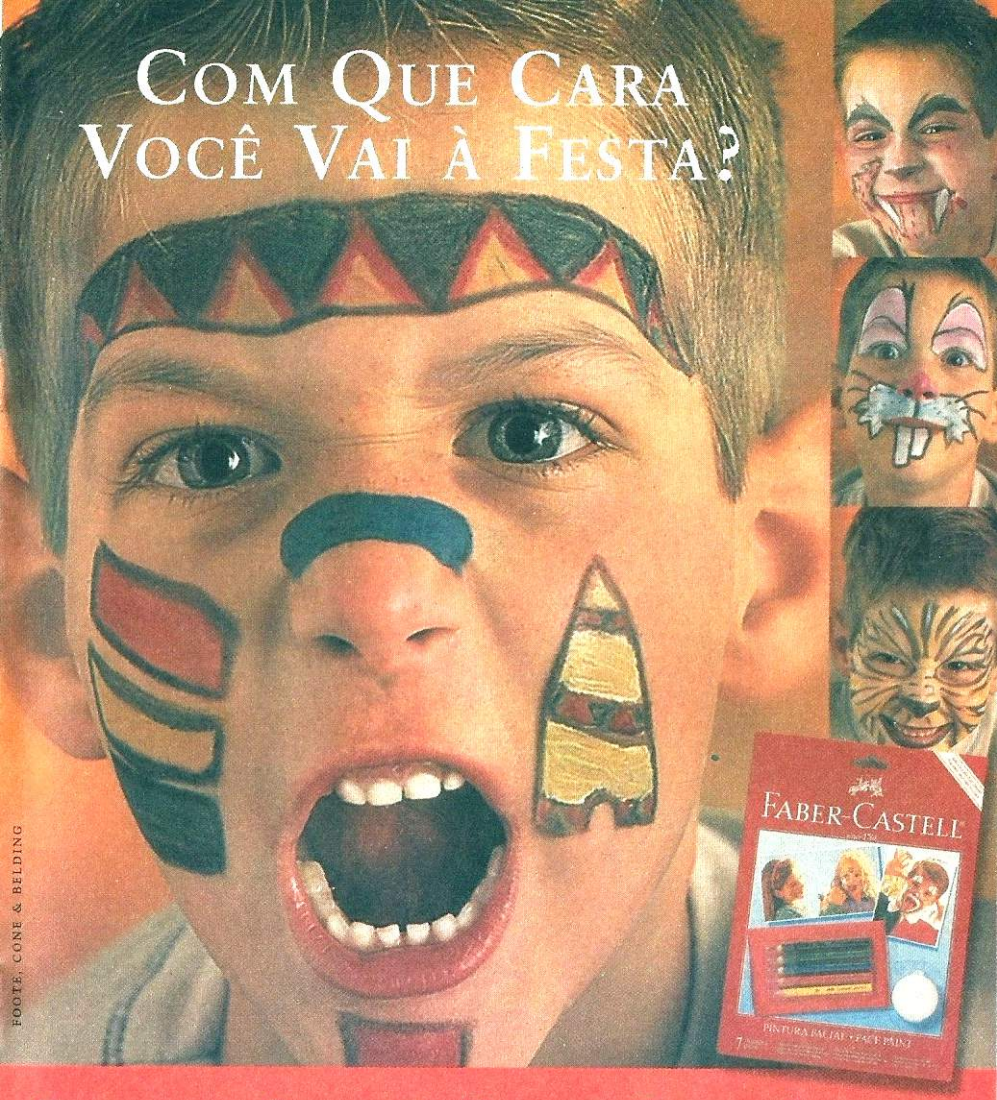
PODE DEIXAR, PADRE! JÁ ENTENDI TUDO!
VIXI! O PERFEITO!

SE NÃO FOSSE O CHICO, O PIOR PODERIA TER ACONTECIDO!

PORQUE PARECE QUE A IGREJA ESTÁ PRECISANDO DE UMA REFORMA GERAL, MESMO!
É! A GENTE FAZ O QUE PODE! ELA ESTÁ TÃO VELHINHA...

PASSE AMANHÃ LÁ NA PREFEITURA E TERÁ A VERBA PARA TERMINAR A REFORMA!
CHICO!! VOCÊ SALVOU A IGREJA!
I ERA BÃO INTÉ FAZÊ UMA ISTÁTUA DELE LÁ NO CAMPANÁRIO!
É! O SARVADOR!
ISTÁTUA? PUXA!
DESDE QUI NUM SEJA UMA GÁRGULA, I...
ENTÃO...
É... A IGREJA FICÔ PRONTA, BUNITA, NOVINHA...
...MAIS EU PRIFIRIA A GÁRGULA!
FIM

COM QUE CARA VOCÊ VAI À FESTA?



FOOTE, CONE & BELDING

CHEGOU A PINTURA FACIAL FABER-CASTELL.

TODO MUNDO FALA QUE VOCÊ TEM A CARA DOS SEUS PAIS, MAS VOCÊ PODE TER A CARA QUE QUISER COM A PINTURA FACIAL FABER-CASTELL. ELA NÃO MACHUCA A PELE E É FÁCIL DE LIMPAR. TÁ NA CARA QUE VOCÊ VAI GOSTAR.

PINTURA FACIAL

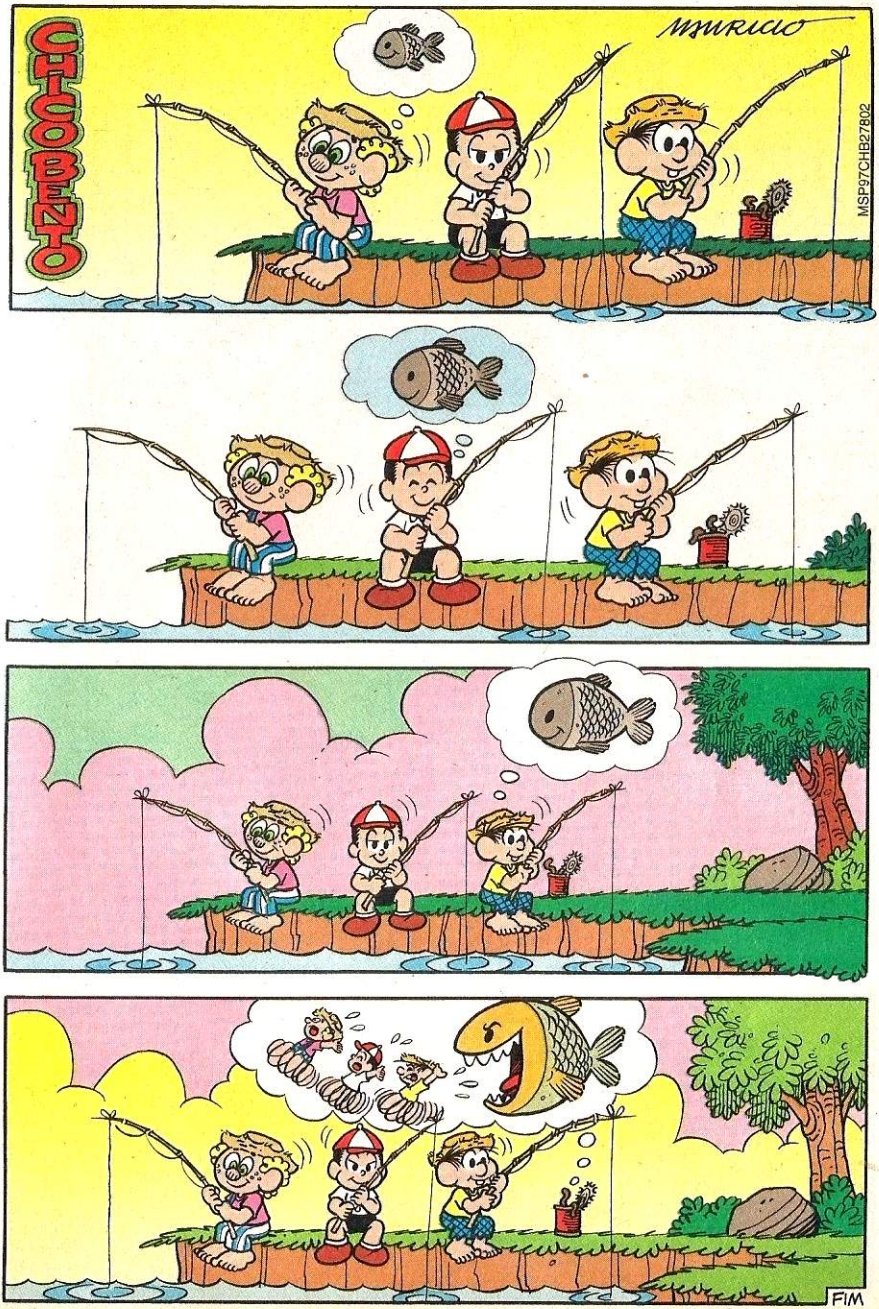
FABER-CASTELL
since 1761

MÓ LEGAL ESSE GIBI, HEIN?

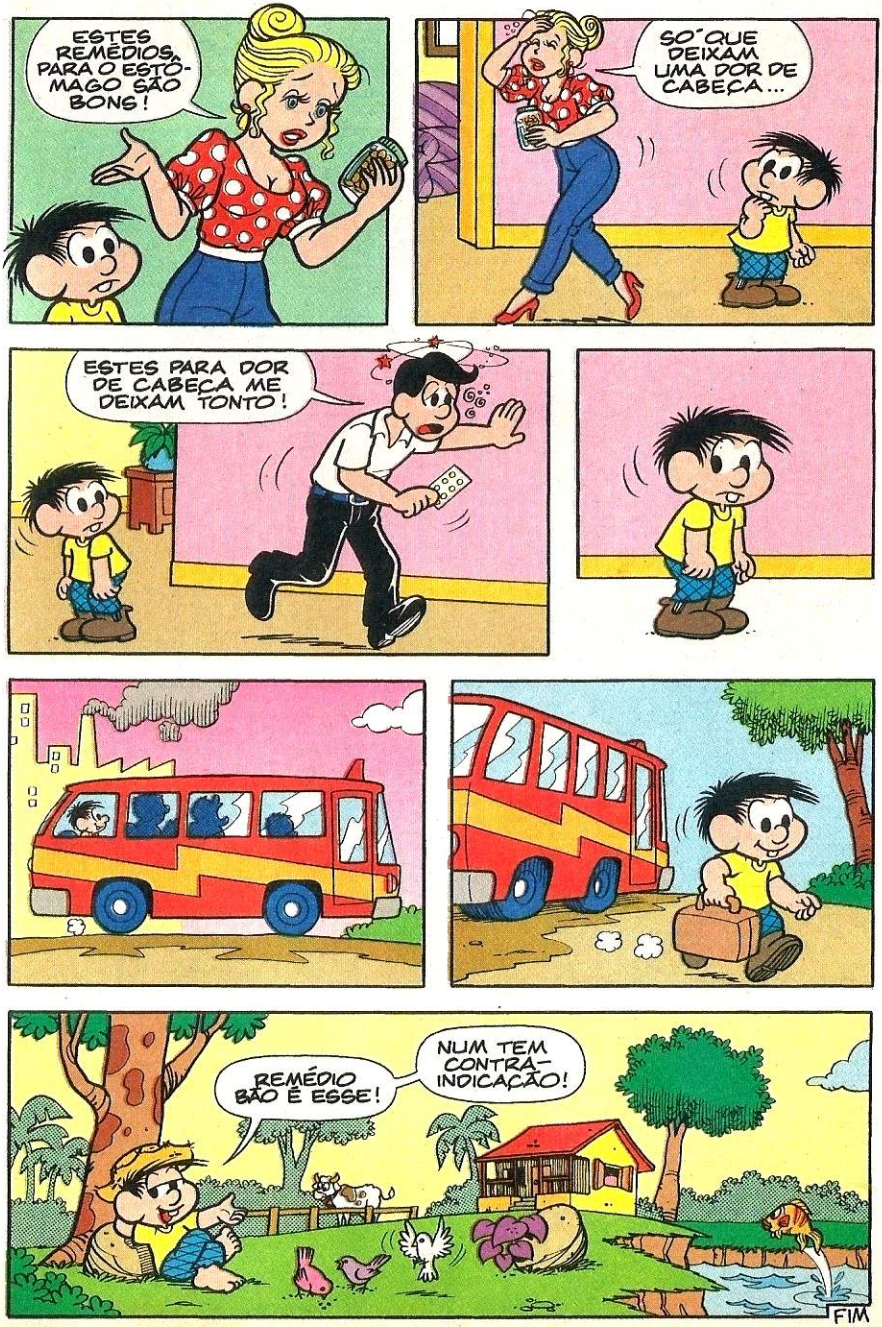
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Nas bancas

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO


CHICO BENTO
MAURICIO
MSP97CHB27802
FIM

CHICO BENTO em REMEDINHO BOM


ESTES REMÉDIOS PARA O ESTÔMAGO SÃO BONS!
SÓ QUE DEIXAM UMA DOR DE CABEÇA...
ESTES PARA DOR DE CABEÇA ME DEIXAM TONTO!
REMÉDIO BÃO É ESSE!
NUM TEM CONTRA-INDICAÇÃO!
FIM

PAPA-CAPIM

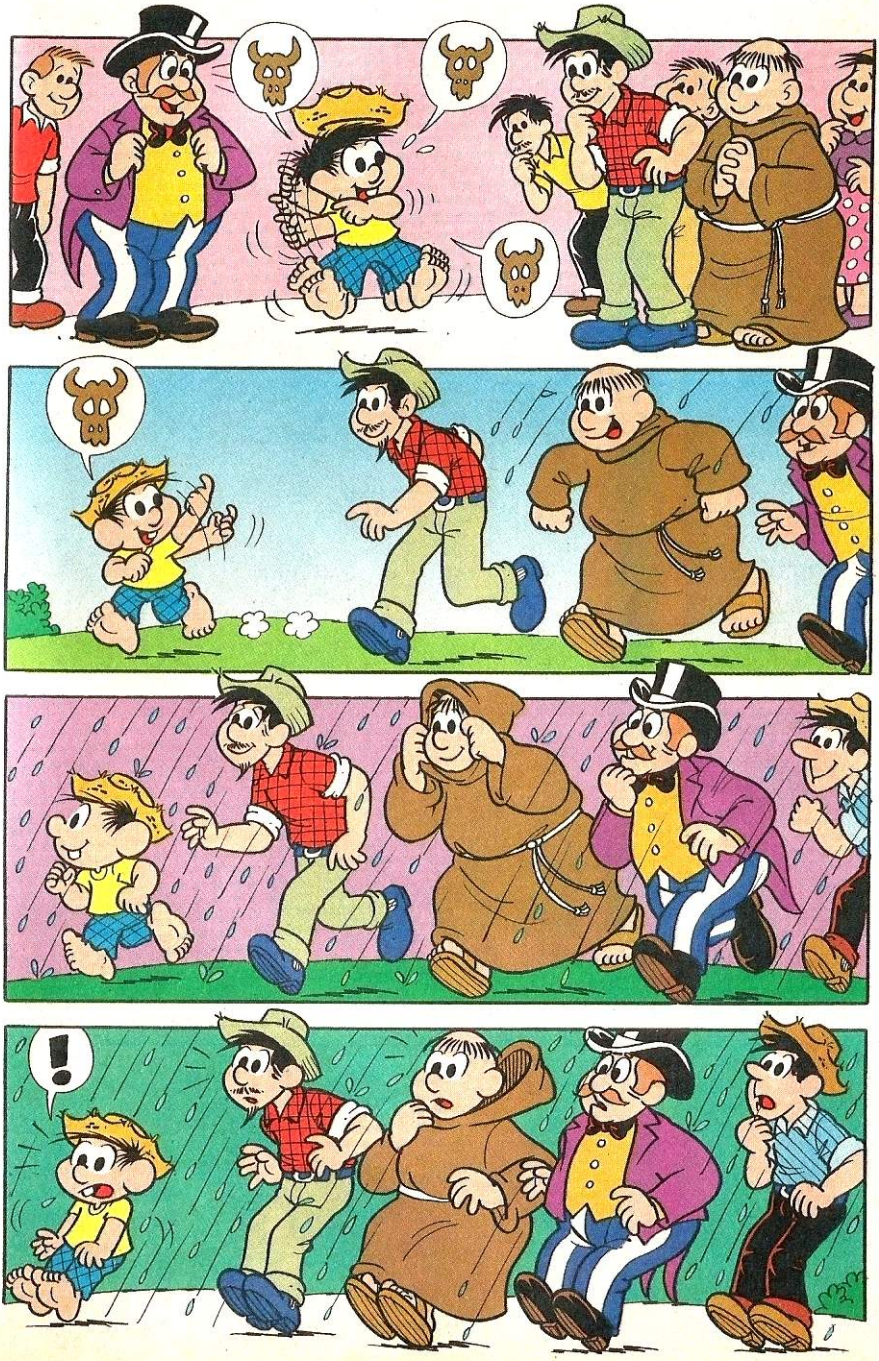
SINAL DE BRAVURA

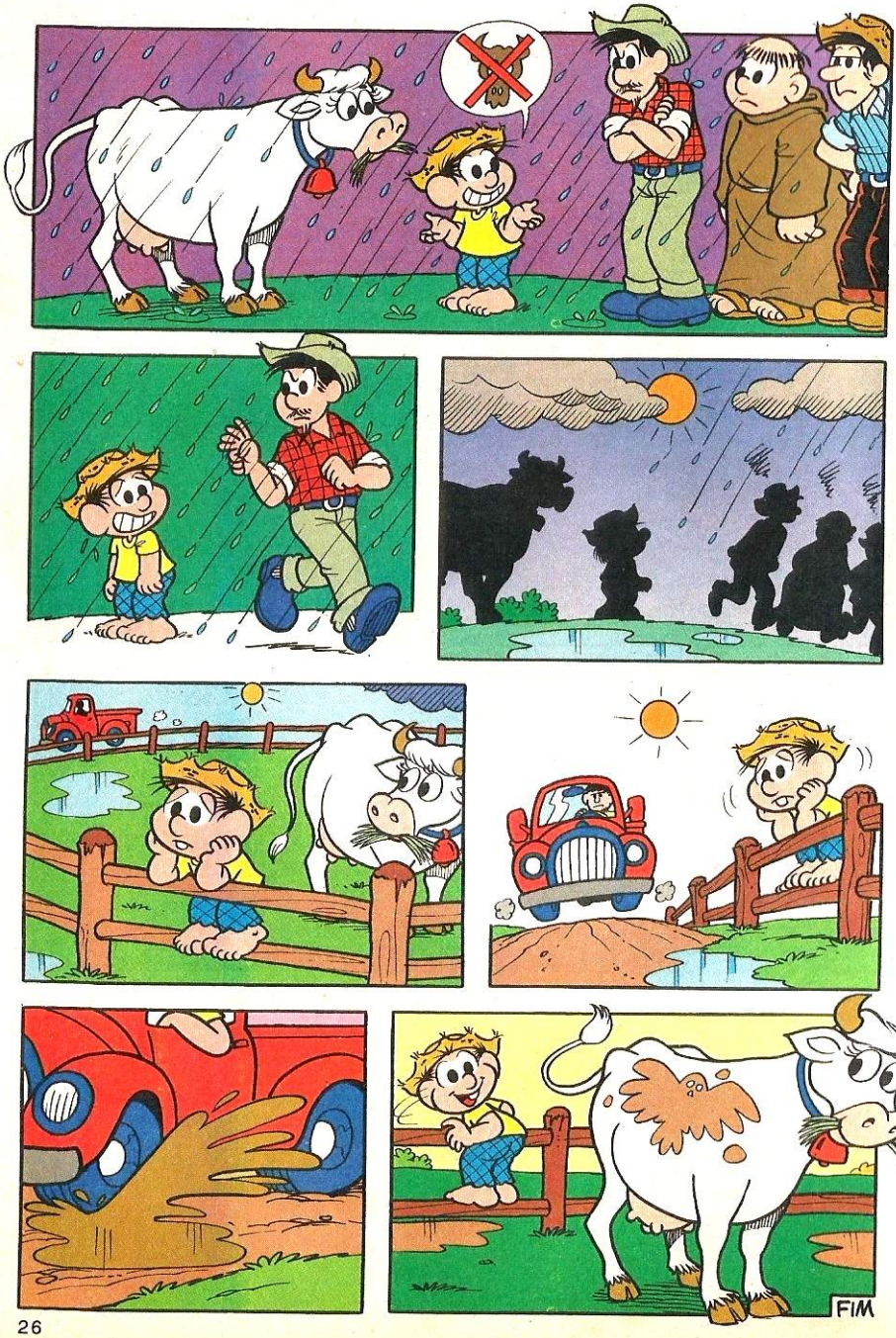
VIU?
AH! ISSO NÃO É NADA!
APOSTO QUE VOCÊ NÃO NADA NESSE RIO CHEINHO DE PIRANHAS!
SPLASH
TRA-LÁ-LÁ!
NÃO FAZ NEM COCEGAS!
POIS EU SOU MAIS CORAJOSO!
ENTRO NOS DOMÍNIOS DA GRANDE SUCURI!

SPLASH
PARA MIM, NÃO PASSA DE UM MINHOCÃO!
BAH! CONVERSA MOLE!
FAÇO ISSO COM UA MÃO SÓ!
HISTÓRIA!!
POU
SOC
PAF

PLOSH
PUXA...
...ISSO, SIM, É BRAVURA!
FIM

MAURICIO
MAURICIO DE SOUSA
CHICO BENTO em
NOSSA! QUI VACA DEFERENTE !
!




FIM

Açúcar Turma da Mônica

Adoce com carinho!

O AÇÚCAR TURMA DA MÔNICA É A NOVIDADE QUE A PORTOBELLO TROUXE PRA VOCÊ. É REFINADO, NATURAL E COM FERRO - UMA DOSE EXTRA DE SAÚDE NO SEU DIA A DIA. SERÁ QUE É ESTE O SEGREDO DA ENERGIA DA TURMA DA MÔNICA?

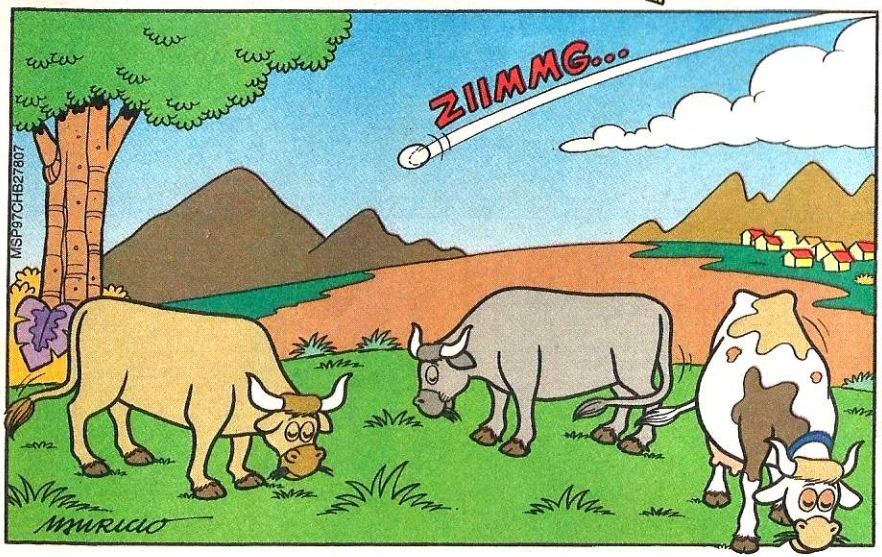
Portobello®

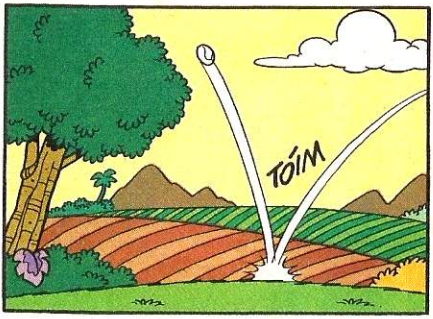
© 1996 MSP - BRASIL

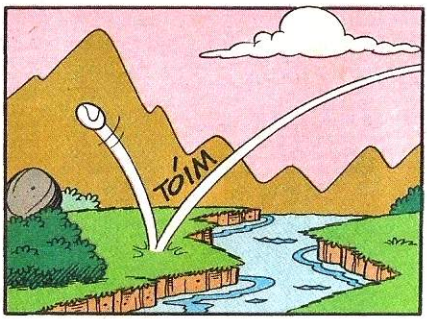
CHICO BENTO em A PENITÊNCIA

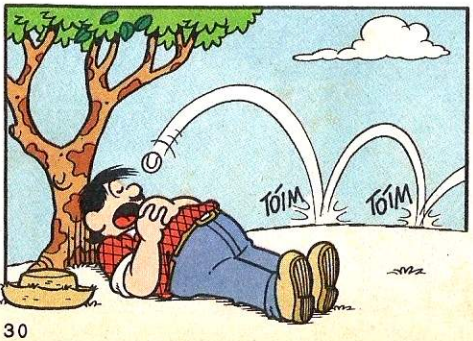
ISSO É MUITO GRAVE, PADRE?
GRAVÍSSIMO!
A PENITÊNCIA É DEZ AVE-MARIAS!
TUDO ISSO, PADRE LINO?
SEM CHORO, CHICO!
MAIS EU NEM CUMI AS GOIABA!
NÃO?
NÃO! ELAS TÃO TUDO AQUI NO MEU CHAPÉU!
NESSE CASO, CINCO ESTÁ DE BOM TAMANHO!
CINCO AVE-MARIA? É! PARECE JUSTO!
CINCO AVE-MARIAS, NÃO! CINCO GOIABAS!
PASSA PRA CÁ!
FIM

CHICO BENTO em TREINO FORÇADO









DESCULPE, CHICO! BATI COM MUITA FORÇA!

ELA CAIU NA BOCA DO NHÔ LAU!
VAMO LÁ! QUERO CONTINUÁ APRENDENDO ESSE TAR DI BEISEBOR!

VAI, HIRO!

TÁ NO PAPO!
GLOP

OCEIS VÃO VÊ, SEUS MULEQUE!

VOU BATER DE NOVO, CHICO! TENTE PEGAR!

POC

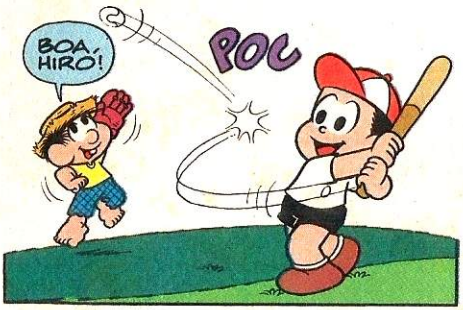
FOI MAL DE NOVO, CHICO! DESCULPE!

TCHOF

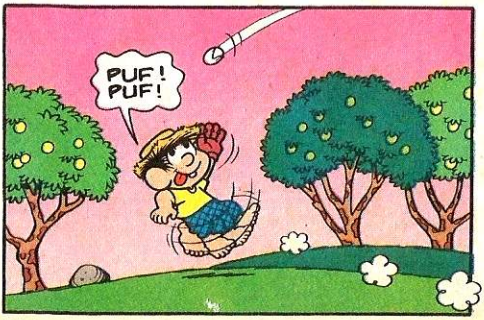
É SÓ DÁ UMA CHACOAIADA, QUI ELA CAI...
VAI COM CUIDADO, CHICO!

BUNAAM

@#$%!!


BOA, HIRO!
POU

VAI NESSA, CHICO! PEGA ELA!


PUF! PUF!

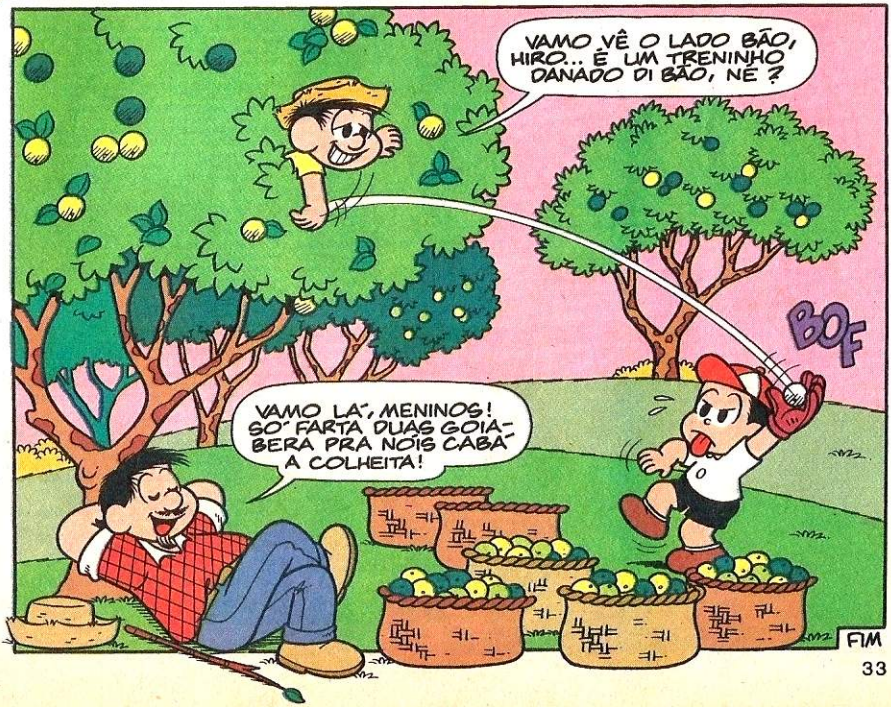
POF
É MINHA!

AGORA É VOCÊ QUEM VAI BATER!

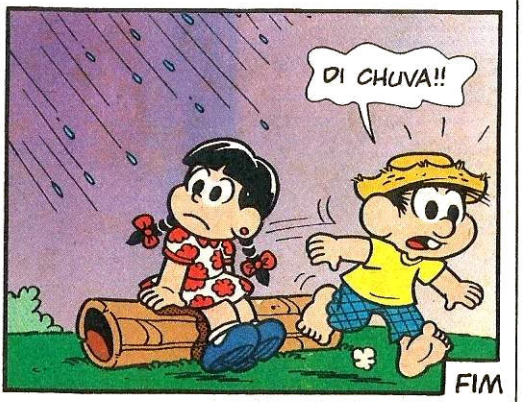
NADA DISSO! QUEM VAI BATÊ AGORA SÓ EU!

MIO' AINDA, VAMO LÁ FALÁ COS SEUS PAIS!
NÃO, NHÔ LAU! ELES VÃO DEXÁ A GENTE UMA SEMANA SEM BRINCÁ!
É!

HUM... TÁ BÃO! MAIS EU TIVE UMA IDÉIA MIO'! VÔ QUERÊ UMA AJUDINHA DOCEIS!
CRARO!


VAMO VÊ O LADO BÃO, HIRO... É UM TRENINHO DANADO DI BÃO, NÉ?
BOF
VAMO LÁ, MENINOS! SÓ FARTA DUAS GOIABERA PRA NÓIS CABÁ A COLHEITA!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veilho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lidice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7356; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031)227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./ Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

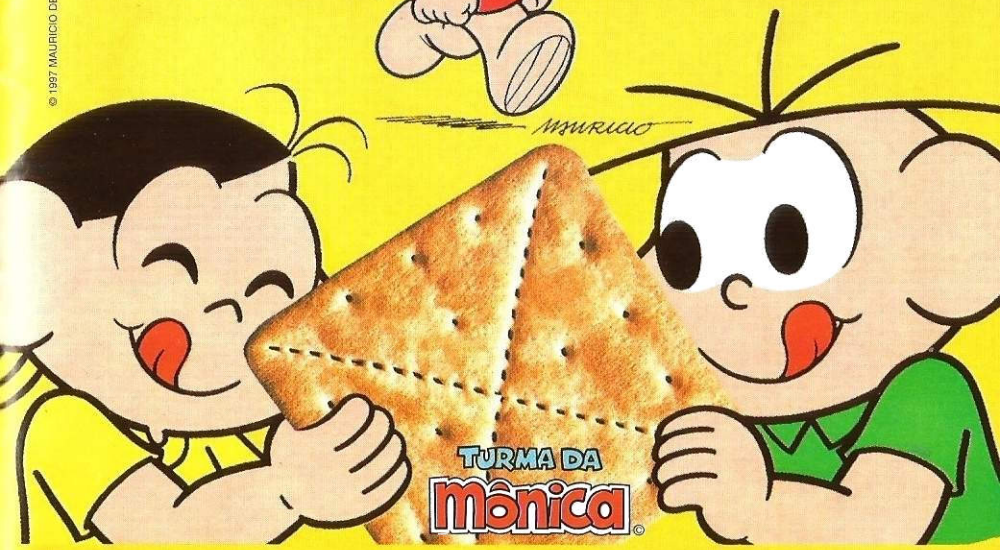
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Videofilmes:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro- Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora-S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Setembro/97
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ANER
ISSN 0104-2246
EMPRESAS COCHRANE
Avenida a R R DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

NOVO RECREIO TOSTINES.
O BISCOITO QUE VIRA QUATRO.

DPZ

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL



TODA HORA É HORA DE RECREIO TOSTINES.

EU QUERO A MINHA MÃE...

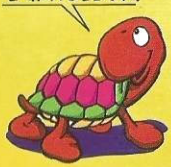
TORTUGUITA DE CHOCOLATE

GODY

O FORMATO É O MAIOR BARATO!

EU QUERO COM RECHEIO DE MORANGO.

AO LEITE É UMA DELÍCIA!



O RECHEIO É CROCANTE!

Tortuguita de Chocolate ao Leite com Recheio sabor Baunilha e Flocos Crocantes .

Tortuguita de Chocolate Branco com Recheio sabor Chocolate ao Leite e Flocos Crocantes .

Tortuguita de Chocolate ao Leite com Recheio sabor Morango e Flocos Crocantes Coloridos.

UM MELHOR QUE O OUTRO!

CONTÉM 3 UNIDADES DE TORTUGUITA EM CADA EMBALAGEM.

...ESTÚPIDA!?!...

PARA VOCÊ COMER DEVAGAR E SEMPRE.

ARCOR